

## LA - 35 / 2001

### **Maarten BOGAERT**

Vertalen in Wonderland: de vertaling van de parodie

### **Jacques DE BRUYNE**

Afijación apreciativa en formas verbales

### **Diana PHILLIPS - Philip C. RILEY**

Investigating the management of native/non-native telephonic inter-action: a conversation-analytic approach

### **Aline REMAEL**

A place for film dialogue analysis in subtitling courses

### **Christian SCHMITT**

Französische und deutsche Namen für Staatsbürger: ein Beitrag zur Deonomastik

### **Michael SCHREIBER**

Vergleichende Grammatiko-graphie: neuere Tendenzen der italienischen, französischen und deutschen Grammatikschreibung

### **Bart VAN DER VEER**

Affixation in Optimality Theory

### **Roger G. VAN DE VELDE**

Sprachpathologie und Denken

## Recensie-artikels

#### ► **Jacques DE BRUYNE,**

Corta comunicación con y siete preguntas a Barber van de Pol

#### ► **Michael WINDROSS**

Boswell in (and on) Dutch: a foot-note in Scottish-Dutch relations in the Age of the Enlightenment

## Boekbesprekingen

#### ► **Jacques De Bruyne**

Volker NOLL (2001), Das amerikanische Spanisch: ein regionaler und historischen Überblick.

#### ► **Bart van der Veer**

April MCMAHON (2000), Change, Chance and Optimality.

■ **Ilse Logie**

Jorge DÍAZ CINTAS (2001), La traducción audiovisual. El subtitulado.

■ **LeonaVan Vaerenbergh**

Michael SCHREIBER (1999), Textgrammatik - gesprochene Sprache - Sprachvergleich: Proformen im gesprochenen Französischen und Deutschen.